

## **Ideas de evaluación creativa para la enseñanza a distancia**

Estamos en medio de enseñanza de emergencia a distancia como respuesta al COVID-19. Este cambio requiere creatividad, flexibilidad y espíritu de experimentación. Las primeras versiones de tu curso serán imperfectas, un experimento continuo, que con seguridad irá mejorando.

Tenemos que decidir cómo evaluar a nuestros estudiantes, considerando ideas y formas de evaluar, que comprometan a los estudiantes y favorezcan los resultados de aprendizaje planificados.

Algunas ideas:

### **Reflexión escrita**

Elabora un podcast (2-3 minutos) o un texto (máximo 1 página) que necesiten escuchar o leer (duración de 20-60 minutos). Elabora 2-3 preguntas para que los estudiantes respondan. Opcional: elabora una rúbrica simple que permita a los estudiantes conocer de antemano cómo serán evaluados.

**Tipo de actividad: individual, evaluada**

**Entrega de la tarea: foro, e-mail, en plataforma, etc.**

### **Narrativa personal**

Pide a tus estudiantes que identifiquen una experiencia personal relacionada con el curso (anécdota personal, una reflexión sobre un concepto del curso, etc.). Pídeles que compartan esta experiencia, utilizando al menos 2 formatos y medios (texto, video, podcast, música, etc.). Además de la narración personal, pídeles escribir una breve reflexión sobre la tarea: ¿cómo conectaron el contenido del curso con su propia experiencia personal? ¿Qué medio(s) utilizaron?

**Tipo de actividad: individual**

**Entrega de la tarea: compartir con otros compañeros en sitio web, plataforma de aprendizaje (Moodle, o similar), correo electrónico, etc.**

### **Visualizar contenido**

Pide a tus estudiantes que seleccionen algún contenido del curso (por ej. conceptos teóricos, escenarios en textos literarios, conjuntos de datos, etc.). Anímalos a usar diferentes técnicas y herramientas de visualización (diagramas, gráficos, líneas de tiempo, mapas conceptuales). Pídeles que produzcan borradores con diferentes técnicas antes de decidirse por una opción. Finalmente, que escriban una breve reflexión sobre la tarea: ¿Qué herramienta o medio de visualización utilizaron?, ¿Cómo cambió o afectó la visualización su comprensión del concepto? El instructor puede compartir estas visualizaciones a través del sitio web de la clase, el

sistema de gestión del aprendizaje (Moodle o similar), por correo electrónico, discusión en línea, conversación sincrónica, etc.

**Tipo de actividad: individual, en parejas o pequeños grupos**  
**Entrega de la tarea: en persona, correo electrónico, sistema de gestión del aprendizaje, sitio web del curso.**

## **Contenido del curso en las noticias**

Pida a los estudiantes que seleccionen un artículo de las noticias de esta semana que se relacione con algún elemento del curso. Deberán explicar por escrito el contenido del artículo y cómo se relaciona con el curso. ¿Cuál es la fuente de la noticia?, ¿cómo aparece el contenido del curso en ese artículo en particular? A continuación, los estudiantes escriben una breve reflexión sobre la tarea: ¿cómo encontraron el material del curso reflejado en las noticias? ¿Están satisfechos con la forma en que el artículo lo trataba? ¿Por qué o por qué no? Opcional: elabora una rúbrica simple que permita a los estudiantes conocer de antemano cómo serán evaluados.

**Tipo de actividad: individual, evaluado**  
**Entrega de la tarea: en persona, correo electrónico, sistema de gestión del aprendizaje, sitio web del curso.**

## **Foro de discusión, espacio de debate**

Un foro o espacio de debate es probablemente el modo más utilizado de discusión asincrónica (en Moodle, Google Classroom o similar). Los instructores proporcionan claras directrices a los estudiantes sobre qué deben escribir, cuándo deben enviar sus mensajes y respuestas (fecha y hora), duración de los mensajes, si serán evaluados (cuántas oraciones, palabras o párrafos). Incluso para las respuestas abiertas, será útil alguna indicación. Los instructores deben tratar de ser lo más claro y menos estresante posible, para extender o crear algo parecido a la comunidad de nuestras aulas presenciales.

**Tipo de actividad: individual**  
**Entrega de la tarea: sistema de gestión del aprendizaje, en línea.**

## **Ruleta de Preguntas**

Pídele a cada estudiante que formule una pregunta reflexiva relacionada con la lectura o el material de la asignatura y de la cual realmente le gustaría saber la respuesta, algo que los intrigue. Luego deben enviar la pregunta al instructor (especifica fecha de entrega). El instructor reenviará la pregunta a otro alumno de la clase, quien deberá intentar responder la pregunta con el mayor detalle posible, basándose en la toda la información que haya encontrado.

Cada estudiante desarrollará una respuesta a la pregunta recibida. El instructor puede crear una hoja de cálculo/lista o plataforma para compartir (usando Google Sheets o similar) donde los estudiantes pueden

encontrar la pregunta que deben contestar e insertar sus respuestas, así la clase entera podrá ver todas las preguntas y respuestas al mismo tiempo. Es posible que el instructor agregue una nueva ronda de respuestas para completar o corregir las respuestas de los estudiantes. Finalmente, los estudiantes escriben una reflexión sobre la experiencia: ¿Cómo resolviste la pregunta? ¿Qué recursos utilizaste?

**Tipo de actividad: individual, o en pares / grupos pequeños, en persona o por llamada telefónica, video chat, aplicación de mensajería.**

**Entrega de la tarea: correo electrónico, sistema de gestión de aprendizaje, publicación web.**

## **Preguntas Frecuentes**

El Instructor elabora un listado de las preguntas de los estudiantes y las respuestas del instructor. Este listado de preguntas y respuestas (Q&A) en permanente crecimiento, está disponible como documento en un espacio común (P.ej. Google Drive o Microsoft OneDrive). Cada estudiante debe formular al menos una pregunta.

**Tipo de actividad: individual, evaluado.**

**Entrega de la tarea: correo electrónico.**

## **Realizar una entrevista**

Pide a tus estudiantes que preparen preguntas y luego entrevisten a un familiar, amigo u otra persona sobre un concepto o tema relacionados con la asignatura. La entrevista debe centrarse en si el entrevistado ha experimentado algún aspecto de este tema en sus propias vidas. Los estudiantes deben tratar al entrevistado como el experto y resistirse a contradecir o corregir a la persona durante la entrevista. Deben tomar notas y / o grabar la entrevista (con permiso del entrevistado). Luego los estudiantes escriben un artículo conciso y bien organizada sobre la entrevista, citando al entrevistado regularmente. Finalmente, los estudiantes escriben una reflexión sobre la experiencia: ¿Qué aprendieron sobre el concepto o tema al hablarle a alguien cercano? ¿Qué pareció frustrante? ¿Qué fue esclarecedor? ¿Qué medio(s) utilizaron para mantener la entrevista?

**Tipo de actividad: en persona, mediante una llamada telefónica, video llamada, aplicación de mensajería, etc.**

**Entrega de la tarea: en persona, por correo electrónico, sistema de gestión de aprendizaje/publicación web.**

## **Proyectos finales**

Ejemplo de proyecto final creativo que abarca la investigación previa, la elaboración crítica y la escritura analítica. Cuenta con varias fases:

1. Propuesta previa ("borrador", guión, video, etc. 1 página). Los instructores proporcionan comentarios.
2. Presentación en línea para toda la clase.
3. Comentarios (puede ser una tarea separada después de la entrega de todos los proyectos o la realimentación del instructor)
4. Propuesta final, los instructores proveen retroalimentación.

El proyecto final es entregado el (fecha, hora) a través de correo electrónico, sistema de gestión de aprendizaje. Incluye un breve resumen (200-300 palabras) que describe la pregunta, cómo intenta resolverla a través del medio elegido. Describe la contribución de cada miembro del grupo al proyecto (para grupos), incluye una bibliografía. Estos proyectos serán compartidos en línea.

**Tipo de actividad: individual o en grupos de hasta 3 estudiantes. Entrega de la tarea: Propuesta del proyecto (1 página), fecha y hora de entrega. a través de c Incluye nombre(s) y la pregunta que plantean.**

Criterios de evaluación (rúbrica)

Esta rúbrica puede aplicarse a cualquiera de las actividades

- Madurez de la pregunta
- Claridad del argumento
- Comprensión de las fuentes relevantes
- Calidad, creatividad y adecuación del proyecto
- Detalle y calidad de la escritura
- Finalización oportuna de cada etapa del proyecto